

か波長や歩調がちよ
過去三年間で出演作
送っており、実感がこ
迎える今作について
語る。
「ご飯やインテリアと
真になるし、登場人物
に共感できる内容。見
人に会いたくなるよ
品なので、誰にも会
この作品が友達にな
しいなと思う」

四季が舞台化へ
「子」
作オリジナルミュージ
の「子」を来年四月二十
季劇場「秋」で上演す

一五年に公開された細
アニメ映画で、バケモ
世界と人間界を舞台に
冒険物語。ミュージカ
「恋におちたシェイク
た青木豪が演出。
大変光栄に思っていま
作品になるか私も楽し
す」とコメント。四季
ミュージカルとして最大
挑むという。今年八月
年時代を演じる子役の
を実施予定。



チーム・クレセント

「チーム・クレセント」は俳優片山美穂が立ち上げた。片山は創設時から「お菓子放浪記」(2014年初演)という作品に情熱を燃やし続けている。

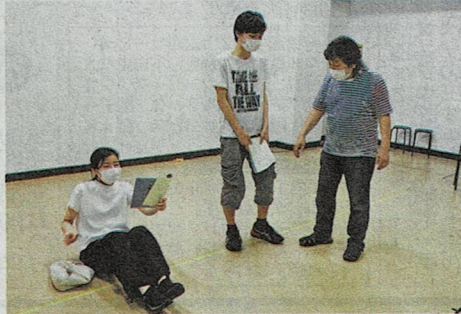
原作は作家の西村滋(1925~2016年)。戦中戦後の壮絶な孤児生活の実体験を基にした物語で、長らく全国青少年読書感想文コンクールの課題図書として読み継がれ、テレビドラマや映画にもなった。原作に感動した片山が、西村と演出家で脚本家の木島恭に舞台化の意向を直談判し、14年にミュージカル化して初演。甘くて貴重なお菓子は、平和や幸せ、人情の象徴として描かれている。

24日初日の公演はせりふ劇にアレ

「お菓子放浪記」に情熱



「お菓子放浪記」の稽古場で、俳優陣に指導する木島恭(左)＝東京都新宿区で



ンジ。気鋭の俳優陣と、感染防止に細心の注意を払って稽古を重ねている。「役者も命を張って参加している」と片山。今の社会状況は劇中の時代と通じる部分があるというが、それでも「見た人に優しい気持ちになってもらえるよう」な舞台を目指す。

28日まで、東京都杉並区のザムザ阿佐谷で。ライブ配信やDVD販売も。問い合わせは☎03・5912・0840(J-Stage Navi)または、Eメール(team_crescent3@yahoo.co.jp)で。

(藤浪繁雄)

※劇団や公演の情報をお寄せください。東京新聞文化芸能部芸能班＝ファクス03・3595・6929またはEメール(hougei-t@tokyo-np.co.jp)で。